

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

stabiliti dal Collegio Docenti

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali nello studio e nelle attività personali (analisi, sintesi, rielaborazione critica, collegamenti pluridisciplinari)	Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi	Capacità espositiva: coerenza logica, coesione e uso di linguaggi specifici	Risultato dell'assimilazione dei contenuti
10	Ottimo	Notevoli	Autonoma, corretta e sicura	Fluida e appropriata	Approfondite
9	Distinto	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara, corretta e appropriata	Organiche e sicure
8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara e corretta	Complete e ben organizzate
7	Discreto	Adeguate	Abbastanza autonoma ma con qualche imperfezione	Globalmente chiara e generalmente corretta	Globali
6	Sufficiente	Rispondenti agli obiettivi minimi	Scarsa autonomia ma senza gravi errori	Semplice, corretta ma non sempre adeguata	Essenziali
5	Non sufficiente	Mediocri	Errori diffusi ma non gravi	Non sempre chiara e poco appropriata	Parziali e superficiali
4	Gravemente insufficiente	Limitate	Difficoltosa e con molti errori	Imprecisa e poco appropriata	Superficiali e talvolta gravemente errate

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Scuola Primaria

10	Ottimo	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti.• Sa organizzare autonomamente in situazioni conosciute (1[^], 2[^], 3[^]), anche in situazioni nuove (4[^], 5[^]), tempi e modalità di lavoro.• Sa comunicare verbalmente in modo chiaro, corretto e con terminologia appropriata.• Ha acquisito pienamente le fondamentali abilità di studio, leggere, comprendere, memorizzare ed esporre (1[^], 2[^], 3[^]); fare collegamenti, cogliere l'essenziale, cercare le informazioni per riutilizzarle (4[^], 5[^]).• Scopre errori, relazioni, regole, proprietà, ipotesi, conclusioni.• Si organizza, progetta, produce.
9	Distinto	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza completa dei contenuti che collega tra loro in autonomia.• Sa organizzare autonomamente tempi e modalità di lavoro in semplici situazioni (1[^],2[^],3[^]), in situazioni conosciute (4[^],5[^]).• Sa comunicare verbalmente in modo chiaro, corretto e completo.• Ha acquisito le fondamentali abilità di studio, leggere, comprendere, memorizzare ed esporre (1[^], 2[^], 3[^]); fare collegamenti, cogliere l'essenziale, cercare le informazioni per riutilizzarle (4[^], 5[^])
8	Buono	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza completa, ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia.• Organizza tempi e modalità di lavoro seguendo le indicazioni dell'insegnante (1[^],2[^],3[^]); in situazioni semplici sa organizzare autonomamente tempi e modalità di lavoro (4[^],5[^]).• Sa comunicare verbalmente in modo abbastanza chiaro e corretto.• Sta acquisendo le fondamentali abilità di studio leggere, comprendere, memorizzare ed esporre (1[^], 2[^], 3[^]); fare collegamenti, cogliere l'essenziale, cercare le informazioni per riutilizzarle (4[^], 5[^])• Analizza gli elementi per trovare analogie e differenze.• Sa individuare in base alle caratteristiche di un elemento, la categoria di appartenenza.
7	Sufficiente/ Buono	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi.• Organizza tempi e modalità di lavoro in situazioni semplici (1[^],2[^],3[^]), seguendo le indicazioni dell'insegnante (4[^],5[^]).• Sa comunicare verbalmente in modo semplice.• Ha acquisito le minime abilità di studio, leggere e comprendere (1[^],2[^],3[^]); memorizzare ed esporre (4[^],5[^]).• Ripete con le proprie parole spiegazioni, testi, racconti, comunicazioni, problemi cogliendone il messaggio.• Rappresenta a livello grafico ed espressivo.
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti, va guidato nella loro applicazione; supera le prove per il raggiungimento della sufficienza previste dalla programmazione.• Organizza tempi e modalità di lavoro in situazioni semplici (1[^],2[^],3[^]), seguendo le indicazioni dell'insegnante (4[^],5[^]).• Ha qualche difficoltà nella comunicazione verbale.• Ha acquisito le minime abilità di studio leggere e comprendere (1[^],2[^],3[^]), memorizzare ed esporre (4[^],5[^]).• Rievoca e riferisce le proprie esperienze.
5	Non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Ha scarse conoscenze dei contenuti, non supera le prove per il raggiungimento della sufficienza previste dalle programmazioni.• Nel lavoro si organizza a fatica e solo se guidato.• Ha difficoltà nelle comunicazioni verbali.• Ha raggiunto solo in parte le abilità minime riferite allo studio.• Fatica a rielaborare le proprie esperienze anche con l'aiuto dell'insegnante.
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none">• Non ha alcuna conoscenza dei contenuti, non supera le prove per il raggiungimento della sufficienza previste dalle programmazioni.• Non è in grado di organizzare tempi e modalità di lavoro.• Ha difficoltà a cogliere gli aspetti essenziali della comunicazione.• Incontra notevoli difficoltà nel riferire le proprie esperienze.

Scuola Secondaria di primo grado

Italiano

10	<ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza ed espressività;• comprende in modo completo ed approfondito;• si esprime in modo chiaro e preciso e produce testi scritti corretti, coerenti e personali;• conosce ed applica sempre con sicurezza le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale i contenuti della disciplina
9	<ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza ed espressività;• comprende in modo completo ed approfondito;• si esprime in modo chiaro e preciso e produce testi scritti corretti e coerenti ;• conosce ed applica con sicurezza le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e ricchezza lessicale i contenuti della disciplina.
8	<ul style="list-style-type: none">• Legge con sicurezza;• comprende in modo completo;• si esprime correttamente e produce testi scritti precisi e coerenti;• conosce ed applica in modo corretto le strutture della lingua;• espone con proprietà di linguaggio e dettagliatamente i contenuti della disciplina.
7	<ul style="list-style-type: none">• Legge scorrevolmente;• comprende con sicurezza;• si esprime in modo complessivamente preciso e produce testi scritti corretti;• conosce ed applica la maggior parte delle strutture della lingua;• espone nella loro globalità i contenuti della disciplina .
6	<ul style="list-style-type: none">• Legge in modo tecnicamente corretto;• comprende nelle linee essenziali;• si esprime con un lessico semplice e produce testi scritti complessivamente corretti;• conosce ed applica solo le principali strutture della lingua;• espone i più generali contenuti della disciplina.
5	<ul style="list-style-type: none">• Legge con qualche incertezza;• comprende nelle linee essenziali;• si esprime con un lessico povero e produce testi scritti semplici e non del tutto corretti;• conosce ed applica con qualche incertezza le principali strutture della lingua;• espone solo i più generali contenuti della disciplina.
4	<ul style="list-style-type: none">• Legge in modo impreciso o stentato• comprende i testi anche semplici solo globalmente e in modo parziale;• si esprime con approssimazione e produce testi scritti scorretti, poco coerenti e lessicalmente poveri;• conosce confusamente alcune strutture della lingua, che applica stentatamente;• espone in modo generico ed ancora poco corretto solo alcuni semplici contenuti della disciplina o non è in grado di esporre alcuno degli argomenti affrontati.

Lingue comunitarie: inglese e francese

VOTO	Conoscenze		Competenze			
	Tests oggettivi (lessico & strutture) % corrispondente		Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione orale	Produzione scritta
10	98% - 100%	Conoscenza completa e approfondita	Comprende analiticamente messaggi orali	Comprende analiticamente testi scritti	Si esprime con lessico ricco ed appropriato e con pronuncia corretta in qualsiasi tipo di comunicazione orale	Produce autonomamente testi scritti mostrando correttezza ortografica, efficacia comunicativa e ricchezza lessicale
9	89% - 97%	Conoscenza completa e sicura	Comprende quasi sempre analiticamente messaggi orali	Comprende quasi sempre analiticamente testi scritti	Si esprime quasi sempre con lessico appropriato e con pronuncia corretta in qualsiasi tipo di comunicazione orale	Produce autonomamente testi scritti mostrando quasi sempre efficacia comunicativa, correttezza ortografica e ricchezza lessicale
8	79% - 88%	Conoscenza abbastanza sicura	Comprende messaggi orali in modo abbastanza completo	Comprende testi scritti in modo abbastanza completo	Si esprime con lessico appropriato e pronuncia generalmente esatta in vari tipi di comunicazione orale	Produce testi scritti adeguati in modo per lo più corretto ortograficamente e con lessico appropriato
7	69% - 78%	Conoscenza soddisfacente	Comprende messaggi orali semplici, cogliendone il senso globale e le principali informazioni	Comprende testi scritti semplici, cogliendone il senso globale e le principali informazioni	E' capace di strutturare semplici messaggi usando una pronuncia sostanzialmente corretta	Produce testi scritti semplici, generalmente corretti e con lessico sostanzialmente adeguato
6	59% - 68%	Conoscenza essenziale	Comprende messaggi orali, cogliendone solo il senso globale	Comprende testi scritti, cogliendone solo il senso globale	E' capace di strutturare messaggi molto semplici, con una pronuncia accettabile	Produce testi scritti semplici, sufficientemente corretti e con lessico sostanzialmente adeguato
5	49% - 58%	Conoscenza superficiale e incompleta	Comprende con difficoltà messaggi orali anche semplici, cogliendone solo parzialmente il senso globale	Comprende con difficoltà testi scritti anche semplici, cogliendone solo parzialmente il senso globale	Si esprime con lessico limitato e generico e con pronuncia non sempre esatta	Produce con difficoltà semplici testi scritti usando un linguaggio poco corretto grammaticalmente e ortograficamente e non sempre appropriato lessicalmente
4	35% - 48%	Conoscenza frammentaria e confusa	Comprende con grande difficoltà messaggi orali anche semplici, cogliendo solo pochi vocaboli noti	Comprende con grande difficoltà testi scritti anche semplici, cogliendo solo pochi vocaboli noti	Si esprime con lessico molto limitato e generico e con pronuncia scorretta o in modo incomprensibile	Produce con molta difficoltà semplici testi scritti usando un linguaggio scorretto grammaticalmente e ortograficamente e non appropriato lessicalmente

Musica

10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con perfetta padronanza;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con precisione / perfettamente ed espressivamente;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo completo e approfondito;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con padronanza;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con precisione / in modo compiuto;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo completo;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale correttamente;• esegue i brani musicali con la voce e strumenti musicali con una buona completezza;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale in modo abbastanza completo;• è in grado quasi sempre di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa discretamente gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale;• esegue brani musicali con la voce e strumenti musicali in modo generalmente corretto;• comprende il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale globalmente / essenzialmente;• è in grado nelle situazioni semplici di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale con qualche incertezza;• esegue semplici brani musicali con la voce e con il flauto dolce o utilizza altri mezzi strumentali in modo non del tutto corretto;• comprende globalmente/essenzialmente il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• è in grado di organizzare sequenze ritmiche e/o melodiche e di utilizzare in modo creativo diversi materiali sonori alivelli semplici / solo se guidato.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale saltuariamente;• esegue semplici brani musicali con la voce e con il flauto dolce o utilizza altri mezzi strumentali in modo stentato;• comprende stentatamente il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• è in grado solo se guidato di organizzare qualche sequenza ritmica e/o melodica ed utilizza i diversi materiali sonori con qualche difficoltà.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce, comprende ed usa gli elementi per la decodificazione del linguaggio musicale confusamente e saltuariamente;• esegue semplici brani musicali con la voce e strumenti musicali in modo scorretto;• comprende in modo stentato e frammentario il messaggio musicale nel suo specifico contesto storico-culturale;• se guidato tenta di organizzare qualche semplice sequenza ritmica e/o melodica ma utilizza i diversi materiali sonori con difficoltà.

Per gli alunni dell'indirizzo musicale è prevista la valutazione del livello di apprendimento raggiunto nello strumento musicale (Art. 7 DM 201/1999).

Arte

10	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo analitico gli elementi della realtà;• conosce ed applica con creatività e padronanza strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'arte.
9	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà;• conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'arte.
8	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà;• conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà;• comprende ed utilizza con correttezza i termini specifici della Storia dell'arte.
7	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà;• conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive;• dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà;• sa utilizzare solo i più generali termini specifici relativi alla Storia dell'arte.
6	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà;• conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive;• rappresenta in modo semplice gli elementi della realtà;• sa utilizzare i più generali termini specifici relativi alla Storia dell'arte.
5	<ul style="list-style-type: none">• Osserva superficialmente gli elementi della realtà;• applica stentatamente le tecniche espressive;• incontra difficoltà nel rappresentare gli elementi della realtà;• utilizza con imprecisioni i termini specifici relativi alla Storia dell'arte.
4	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo molto approssimativo gli elementi della realtà;• applica stentatamente solo alcune tecniche espressive;• incontra difficoltà nel rappresentare gli elementi della realtà;• utilizza con molte imprecisioni i termini specifici relativi alla Storia dell'arte.

Educazione fisica

10	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con padronanza, armonia e soluzioni personali;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in tutte le attività proposte, con sicurezza;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre, scegliendo attività, strumenti e tempi adeguati;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in tutte le proposte, anche ascoltando ed aiutando i compagni.
9	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con padronanza e armonia;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in tutte le attività proposte, con sicurezza;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre, scegliendo attività, strumenti e tempi adeguati;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in tutte le proposte, anche ascoltando ed aiutando i compagni.
8	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con sicurezza e precisione;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in gran parte delle attività proposte;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli sempre;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo consapevole.
7	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con una certa sicurezza;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo nelle attività a lui più congeniali;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli quasi sempre;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo corretto.
6	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei in modo essenziale;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo in modo adeguato alle proprie capacità;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli in modo essenziale;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali in modo corretto ma passivo.
5	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con imprecisione;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo con alcune difficoltà;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli con qualche difficoltà;• conosce ed applica con lealtà le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali con difficoltà.
4	<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare, adattare ed acquisire gli schemi corporei con molte difficoltà;• sa compiere un movimento con la forza, la resistenza, l'ampiezza e la velocità più adatte allo scopo con grandi difficoltà;• sa valutare le proprie capacità ed operare scelte adeguate e consapevoli con qualche difficoltà, solo se guidato;• conosce ed applica le regole ed i fondamentali dei giochi di squadra e delle attività individuali con difficoltà

Storia

10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare fatti e problemi storici in modo personale ed autonomo individuando i fondamentali processi di causa-effetto.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare fatti e problemi storici in modo personale ed autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo dettagliato e preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo solitamente appropriato;• sa collegare con sicurezza fatti e problemi storici.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici in modo abbastanza preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con una certa precisione;• sa collegare opportunamente fatti e problemi storici
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone gli eventi storici nelle linee essenziali;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con qualche incertezza;• sa collegare globalmente fatti e problemi storici.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed espone pochi e frammentari eventi storici;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce pochi e frammentari eventi storici;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con molta difficoltà• non è ancora in grado di effettuare neppure guidato semplici collegamenti.

Geografia

10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso e completo;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo personale ed autonomo cogliendo le relazioni tra gli aspetti antropici e quelli naturali.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso e completo;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sempre appropriato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo personale ed autonomo
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo appropriato;• sa collegare con sicurezza le conoscenze geografiche.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo abbastanza preciso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo adeguato;• sa collegare le conoscenze geografiche in modo opportuno.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano nelle sue linee essenziali;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo generico;• sa collegare globalmente semplici conoscenze geografiche.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo frammentario;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e descrive l'ambiente fisico ed umano in modo lacunoso;• usa il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina con molte difficoltà;• non è ancora in grado di effettuare neppure semplici collegamenti.

Matematica

10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo completo e appropriato;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti con sicurezza;• sa risolvere problemi in modo corretto ed autonomamente.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo appropriato;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti correttamente;• sa risolvere problemi in modo corretto ed autonomamente.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo abbastanza approfondito;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in modo generalmente corretto;• sa risolvere problemi in modo quasi sempre corretto.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo completo, ma poco approfondito;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in modo generalmente corretto;• sa risolvere problemi in modo abbastanza corretto e/o corretto in situazioni semplici.
6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo accettabile;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, sa usare strumenti in situazioni semplici.• sa risolvere situazioni problematiche semplici.
5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo incompleto;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti solo in alcune situazioni e/o con errori;• risolve problemi in modo confuso e scorretto.
4	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini e simboli, definizioni e proprietà, regole di calcolo e formule geometriche in modo lacunoso;• utilizza il linguaggio specifico, applica regole di calcolo, proprietà e formule, usa strumenti con molta difficoltà ed errori;• non sa risolvere problemi.

Scienze naturali

10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo completo, approfondito e sicuro;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo appropriato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle.
9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo completo ed approfondito;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo appropriato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle.
8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo abbastanza completo;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo adeguato;• sa osservare ed individuare relazioni;• esegue abbastanza correttamente le procedure del metodo scientifico e di misura;• è in grado di formulare ipotesi e di verificarle.
7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce termini, dati, fatti e leggi in modo abbastanza corretto;• comprende ed usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo quasi sempre appropriato;• sa osservare ed individuare semplici relazioni;• sa misurare e registrare dati in modo abbastanza corretto;• sa formulare semplici ipotesi e verificarle.
6	<ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza essenziale di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici con una certa approssimazione;• usa osservare e individuare relazioni semplici• misura e registra dati con qualche incertezza;• è in grado di formulare semplici ipotesi e le verifica se guidato.
5	<ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza incompleta di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici solo in alcune situazioni e/o con errori• sa osservare, ma non sempre individua relazioni;• misura e registra dati con incertezza;• non sempre sa formulare ipotesi e non le verifica
4	<ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza molto lacunosa di termini, dati, fatti e leggi;• usa termini scientifici, simboli, tabelle e grafici in modo scorretto;• osserva in modo poco sistematico;• misura e registra dati con difficoltà ed errori;• non sa formulare ipotesi e verificarle.

Tecnologia

10	<ul style="list-style-type: none">• Individua possibili effetti ed è in grado di proporre soluzioni personali;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro fino alla soluzione finale;• stabilisce relazioni e riconosce tutti gli elementi;• sa utilizzare e tradurre i vari codici di linguaggio in modo preciso.
9	<ul style="list-style-type: none">• Individua possibili effetti ed è in grado di proporre soluzioni;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro fino alla soluzione finale;• stabilisce relazioni e riconosce tutti gli elementi;• sa utilizzare e tradurre i vari codici di linguaggio.
8	<ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni all'interno di un sistema e sa proporre soluzioni;• modifica e sistema un'ipotesi di lavoro ;• ordina e riconosce tutti gli elementi;• comprende i diversi codici del linguaggio tecnico.
7	<ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni all'interno di un sistema;• individua l'ipotesi di lavoro;• riconosce tutti gli elementi;• utilizza una terminologia chiara e completa.
6	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli elementi costitutivi di un sistema;• sa stabilire semplici soluzioni;• riconosce solo gli elementi fondamentali;• utilizza una terminologia semplice ma adeguata.
5	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza alcuni degli elementi costitutivi di un sistema;• sa stabilire semplici soluzioni;• riconosce solo gli elementi fondamentali;• utilizza una terminologia semplice .
4	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza alcuni gli elementi costitutivi di un sistema in modo molto impreciso;• incontra difficoltà a stabilire anche semplici soluzioni;• riconosce solo alcuni degli elementi fondamentali• utilizza una terminologia inadeguata.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
		Capacità di usare conoscenze, abilità, e capacità personali nello studio e nelle attività personali (analisi, sintesi, rielaborazione critica, collegamenti pluridisciplinari)	Capacità di utilizzare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi	Capacità espositiva: coerenza logica, coesione e uso di linguaggi specifici	Risultato dell'assimilazione dei contenuti
10	Ottimo	Notevoli	Autonoma, corretta e sicura	Fluida e appropriata	Approfondite
9	Distinto	Efficaci	Autonoma e corretta	Chiara, corretta e appropriata	Organiche e sicure
7-8	Buono	Appropriate	Autonoma e abbastanza corretta	Chiara e corretta	Complete e ben organizzate
6	Sufficiente	Rispondenti agli obiettivi minimi	Scarsa autonomia ma senza gravi errori	Semplice, corretta ma non sempre adeguata	Essenziali
5	Non sufficiente	Mediocri	Errori diffusi ma non gravi	Non sempre chiara e poco appropriata	Parziali e superficiali